



# Pluma

## COOPERATIVA

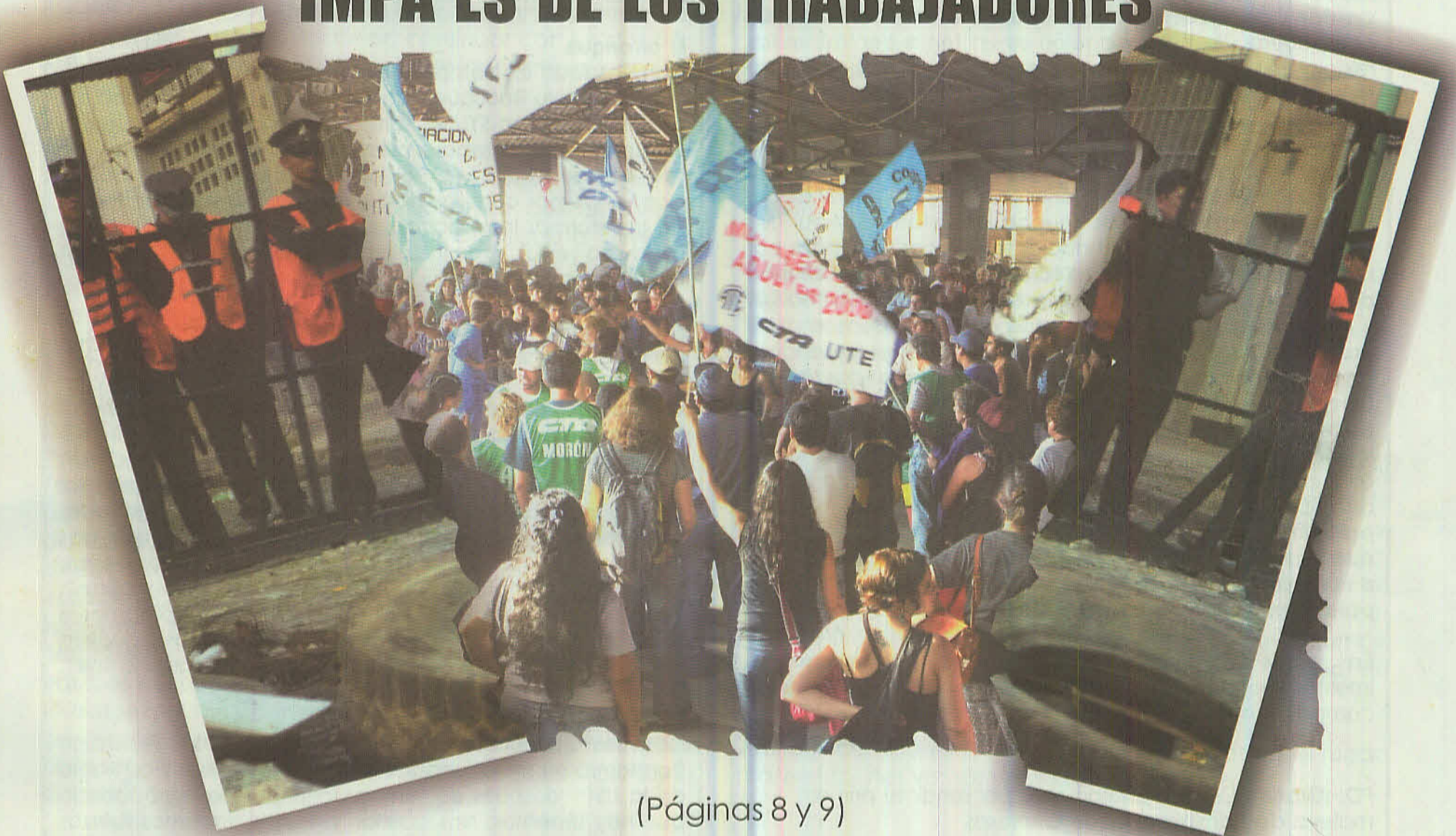


Periódico de la Cooperativa de Trabajo "UNION SOLIDARIA DE TRABAJADORES" Ltda.

Año 3- N°8

Marzo/Julio de 2008

### IMPA ES DE LOS TRABAJADORES



(Páginas 8 y 9)



### Derecho a una Vivienda Digna

(Página 3)



**EVITA** no es mito...  
es una realidad viviente!!!

(Página 12)

### ANTA

... una construcción por una patria en serio.



(Páginas 6 y 7)

# Editorial

¿Qué tal compañeros?

Después de tantos meses, estamos de vuelta en la Cooperativa, en el Poli, en cada casa de los compañeros, en manos de nuestras familias y de nuestros amigos, en los ámbitos donde muchos compañeros comparten nuestra experiencia de Trabajo Autogestionado.

Quizás no todos tengamos la dimensión de lo importante que es para nuestra cooperativa en general y para otras experiencias de compañeros que transitan caminos parecidos, compartiendo penas y alegrías con nosotros, contar con este periódico. Decía los otros días una compañera: "la comunicación es un tema central en las relaciones humanas". Así lo entendemos nosotros, como un tema central en el desarrollo de nuestras tareas.

Por eso es tan importante que estemos de nuevo en el ruedo para enterarnos, para informarnos un poco más. Esta es sólo una herramienta más para tener una mejor comunicación, pero una herramienta de mucha importancia. Aquí nos encontramos con fotos y trabajos fantásticos realizados por nuestros compañeros de la **Secretaría de Prensa y Difusión de la UST**, quienes tienen la doble responsabilidad de trabajar y aprender a editar, a sacar fotos, a armar videos, etc. Mil gracias a Susana, Roxana y Charlitos, quienes enseñan y aprenden con nosotros porque de eso se trata: aprender y compartir SABERES de los que la tienen más clara, de nuestros profesionales. Gracias a Pablo por su compromiso con todo lo que le pedimos para el periódico, a los cumpas de la radio, a los compañeros en general, que tienen que bancarse que otros compañeros estén en cursos y en estas actividades para que se vea esta publicación. Pero esto es lo maravilloso, que lo podemos hacer... y ENTRE TODOS como corresponde a nuestra cooperativa, donde afirmamos que no existe lugar para el *no-compromiso*, para el *no-te-metas*.

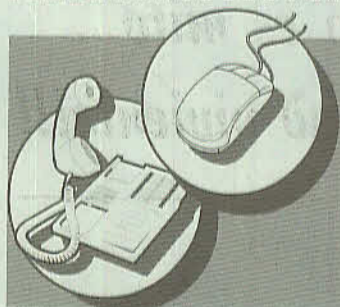
En estas páginas nos estaremos encontrando, intercambiando ideas, reconociéndonos. Un fuerte abrazo, compañeros y compañeras.

**Mario Barrios**

PD: ¡Grande Diego! Felicidades por rendir tu primera materia de Administrador de Empresas

## ¿Quiénes conducen nuestra Cooperativa?

Presidente:	<b>Mario BARRIOS</b>
Secretario:	<b>Raúl César RODRIGUEZ</b>
Tesorero:	<b>Diego LEDESMA</b>
Vocal 1°:	<b>Oscar BARRIOS</b>
Vocal 2°:	<b>Ricardo PABLOS</b>
Síndico:	<b>Juan José VERA</b>
Síndico sup.:	<b>Juan Carlos SILVA</b>



## Cómo contactarnos?

Dirección **Ortega y San Vicente s/Nro.** Localidad **Villa Dominico (Avellaneda)**  
C. Postal **1874** Teléfax **4217-5068** e-mail **capacitacion\_ust@speedy.com.ar**

Historias de vida:

## Arturo Rodríguez



Sus primeras experiencias de trabajo en la zona se remontan a fines de la década del '70, cuando con la empresa Fianchi comenzó a transformarse en el maquinista que es hoy. Su larga trayectoria en la empresa SYUSA lo transformó en uno de los socios fundadores de la cooperativa. En historias de vida, presentamos el relato de nuestro compañero **Arturo Rodríguez**:

### El arranque

Comenzaban los tiempos negros del país en el año 1976, cuando Arturo Rodríguez, casado y con tres hijos, daba sus primeros pasos en SYUSA: "arranqué en la empresa cuando ésta recién empezaba a caminar. Íbamos al fondo en un tipo casita rodante y en el fondo estábamos día y noche claro en turnos compartidos". Con toda la responsabilidad de transformar los residuos que se encontraban en calles para hacerlas transitables, Arturo se convertía en topadorcita arriba de una máquina D-4.

### El pasatiempo de Arturo

Corría el año 2001 cuando Arturo solía concurrir al Club Renacimiento (Adroque al 800, Villa Dominico) con compañeros como La Gata, El Gordo Peralta y su hermano El Loco Raúl para jugar a la pelota. Arturo confiesa: "yo siempre fui más para el tercer tiempo, lo mío eran las cartas". En la charla informal que compartimos le preguntamos al compañero cómo llegó al club: "íbamos a acompañar a los compañeros que jugaban al fútbol, y después nos quedábamos con las cartas, algunos con los videos juegos, igualmente siempre juntos, estábamos ahí horas y horas". Además Arturo nos comentó: "muchas veces volvíamos a trabajar sin llegar a casa. Eran tiempos muy buenos, si pudiera volver el tiempo atrás esos tiempos los quiero volver a vivir".

### Su presente en la cooperativa

Después del conflicto con la empresa SYUSA, Arturo se transformó en socio fundador de la Cooperativa y así habla de la UST: "después de tanto cachengue se logró todo lo que hoy tenemos. Nos querían debilitar, sacarnos fuerzas pero acá estamos. Demostramos fuerzas y ganas". Sin embargo también se atesoran momentos de entusiasmo y alegrías, entre ellas algunas anécdotas que siempre surgen en las charlas entre compañeros: "eran momentos tensos los que transitábamos con los compañeros, con el obrador tomado, con la gendamería en la puerta de la empresa... Un compañero, El Loco Gil estaba durmiendo en un banco y no sé quién fue tan malvado de ponerle un cohete al lado del banco donde dormía. El cohete explotó y El Loco se despertó, salió corriendo al grito de "no nos tiren" con su perro Pancho siguiéndolo por atrás".

Hoy Arturo se muestra muy contento de ser parte de la UST y quiere que este proyecto siga adelante y está convencido de que tiene cómo y con qué hacerlo.

*GRACIAS Arturo por compartir las experiencias de las que mucho tenemos por aprender.*

# El derecho a una vivienda digna

La mañana de la cooperativa no se muestra agitada como otros días. La mayoría de los compañeros están dialogando entre sí, mientras otros trabajan. Nos dirigimos al cuartito ubicado en el obrador de la UST, donde siempre se suceden las mejores charlas. Nos abre sus puertas los cumpas Ariel Barrios y Jorge Américo "El Pica" Rodríguez, quienes nos comentarán sobre la reciente entrega de viviendas.



## ¿Cómo se enteran del proyecto de las viviendas?

**Ariel:** Este es un proyecto que tiene pie hace ya diez años (Jorge interrumpe a la charla y corrige a Ariel, diciendo que surge hace quince años), y me acuerdo que íbamos con mi familia, con machetes, palas a limpiar el terreno con los fundadores de la Cooperativa El Hornero y, entre todos, fuimos limpiando el terreno. La Municipalidad fue la que se encargó de construir las viviendas.

## ¿Qué significa tener tu propia casa?

**Jorge:** tener tu casa propia es como tener trabajo, le da dignidad a la persona, permite desarrollarte en tu entorno y asegurarte calidad de vida con la familia que uno formó. Es un motivo más aparte del sostenimiento del grupo familiar, para cuidar la fuente de trabajo.

**Ariel:** Y mira que distinto que es para mí que todos los días El Gordo Gaby me tiene que ir a levantar a las 7:15 sino ni vengo a laburar. Antes me despertaba todo los días sin problemas. Ahora en mi casa me encanta dormir.

De a poco va llegando la hora del refrigerio en la UST y la mañana fría es cada vez más intolerable. Pero con los cumpas prendemos la estufa del cuartito y la charla puede continuar con algo de calor.

## ¿Qué se siente tener tu casa?

**Ariel:** Y mira... yo al principio mucho que no quería ir, más por mi nene, el barrio no es muy seguro. Pero ahora no me sacas ni a palos de mi casa. Para mi familia es re cómodo, mi nene está todo el día en la calle. Viste como es... uno empieza a crecer y tiene que tener algo propio: eso es mi casa.

## ¿A quienes sienten que les tienen que agradecer por tener hoy las viviendas?

**Ariel:** la verdad que nunca se los pude decir a ninguno de mis compañeros: esto era para mí un sueño. Estoy muy agradecido de poder vivir con mi hijo y mi señora en una casa propia y ojalá pueda el día de mañana ayudar a mis otros compañeros para que puedan tener lo que yo tengo hoy.

**Jorge:** agradezco a los compañeros de la Cooperativa el Hornero, que con su constancia y compromiso a través de los años lograron que se construyeran las viviendas que hoy habitamos.



## Celebrar la lucha cotidiana



El Bachillerato Popular "Arbolito" fue inaugurado el jueves 27 de marzo, después de varios meses de trabajo, de pensar y soñar un proyecto que respondiera a las diferentes necesidades sociales, culturales y políticas de los trabajadores y la



comunidad de Wilde.

Se logró encontrar el espacio y el tiempo justo para comenzar a recorrer este camino lleno de aprendizajes, reconociéndonos como sujetos transformadores y asumiendo el compromiso de forjar en la práctica los anhelos que nos reúnen.

Compartimos experiencias, concepciones y modalidades de trabajo entre los diferentes actores involucrados en este proceso, que han servido de andamiaje para la



construcción de este proyecto, que tan orgullosamente hemos dado en llamar "Bachillerato Popular Arbolito" dado que evoca el espíritu luchador del Cacique Ranquel Arbolito.

Hasta llegar al día de la celebración nos encontramos con una serie de dificultades que tuvimos que sortear sobre la marcha, poniéndole el cuerpo, el criterio y la convicción que a los desafíos valen la pena vivirlos y combatirlos.

Comenzamos con el temor de no llegar con el edificio a término, pero los compañeros de la UST y de Coparti se encargaron de concretar el sueño. Por su parte, los diferentes equipos pedagógicos, se enfrentaron a sus propios temores: de saberes, de experiencias, de responsabilidad, pudiendo finalmente encontrarnos en el aula, dándonos cuenta que la praxis es un hecho histórico-político, y no solo teoría leída en un buen libro freireano. Y como si fuese poco, el cosmos también hizo lo suyo amenazando con la lluvia, que se fue haciendo a un lado, para dar lugar a una Ceremonia Inaugural que hablará en el tiempo acerca de una nueva pedagogía comprometida con la clase trabajadora y su lucha por sus derechos y la dignidad humana.

Finalmente, llegamos con la difusión, el sonido, el video homenajeando la labor de los compañeros y las bandas musicales que abrazaron nuestros corazones, inundándonos de emoción ante la inminente apertura.

Hacia las 19.00, nuestra Directora Institucional dio la bienvenida a las

Banderas Ceremoniales: la bandera nacional y la amada Wiphala en representación de los pueblos originarios. Luego nos emocionó con la presentación del equipo pedagógico, prueba inexorable que este proyecto tiene nombre y apellido, y que está motorizado por el compromiso y las palabras de los estudiantes del Bachi, que dedicaron a la amplia concurrencia a través de un discurso elaborado colectivamente.

A continuación las palabras de Mario Barrios, secretario general de la Asociación Nacional de Trabajadores Autogestionados (ANTA-CTA), nos recordaron que la equidad y la justa distribución de bienes y ganancias, es un derecho inalienable, y una obligación que el Estado nos debe.

Para comenzar a recorrer el final del evento, el grupo musical "Arbolito" nos hizo bailar y deleitarnos con su pasión por nuestras raíces indoamericanas, despojándonos de las tensiones vividas para llegar a este día.

Concluyendo la fiesta musical, la banda local "Persignun Crucis" dio el paso a los Padrinos de nuestra escuela, quienes cortaron la cinta argentina para que todos juntos, alumnos, vecinos, colaboradores, docentes, autoridades y el compromiso de Osvaldo Bayer presente en nuestros corazones, recorriéramos las instalaciones, sintiendo la satisfacción del esfuerzo realizado: el inicio de este Bachillerato, conducido por un sostenido compromiso ético-político, dentro de una estructura capaz de contenernos para vernos crecer.



## Compartimos el homenaje al Che

En la conmemoración del 80 aniversario del nacimiento de Ernesto "Che" Guevara, en la Dársena Norte de Puerto Madero, se llevó a cabo el acto en el cual se daba tributo al primer monumento al guerrillero argentino.

En el acto participaron diversas organizaciones sociales, rindiéndole homenaje al Che. La Cooperativa UST, que el día anterior había sido la encargada de trasladar el monumento en caravana por el microcentro porteño, estuvo presente a pesar de la jornada fría que tenía el medio día de la ciudad.

Entre otras figuras se encontraba el escultor de la obra Andrés Zerner, quien utilizó 75 mil llaves, que llegaron de todas partes de América y del mundo, para realizar la obra. Zerner nos comentó: "este es un evento que nace desde los más íntimos hasta los más populares, de un artista como yo, que desde hace dos años y medio trabaja con este proyecto". Para poder realizar la obra, el escultor necesitó del apoyo popular: fueron más de 15 mil personas que colaboraron con el monumento de 4 metros de altura y 3 mil kilos.

Tal vez para Canica, como se lo conocía de chico cuando era amigo del Che, esta estatua significa mucho y de esta forma lo describió: "con este monumento nosotros, los argentinos, comenzamos a saldar una deuda que teníamos con el Che. Es por demás emblemático que llegue a Rosario en barco porque él llegó a Rosario en barco".

El acto sirvió de despedida de la obra que marchaba en barco hacia la ciudad de Rosario para ser inaugurada el día 14 de junio, que es la fecha del cumpleaños del Che Guevara.



## Hagamos presente su ejemplo



Ernesto Che Guevara nace en Rosario en 1928 y, luego de descubrir que padecía asma, su familia decide trasladarse a Alta Gracia, Córdoba. En 1945 parten hacia Buenos Aires, donde Ernesto inicia sus estudios en medicina y comienza a interesarse por la política. Durante su juventud, recorre numerosos países latinoamericanos y descubre otras realidades que le generan nuevas inquietudes. Posteriormente regresa a finalizar su carrera y vuelve a recorrer América. Entonces conoce a Fidel Castro y otros compañeros con quienes se organiza para tomar el poder en Cuba en 1959. Durante la primera etapa de la revolución, el Che se desempeña en el área de economía y política exterior del gobierno revolucionario. En ese marco, viaja al Congo, Guinea y Angola con el propósito de fortalecer las luchas revolucionarias en esos países. En 1966 ingresa a Bolivia clandestinamente para organizar un movimiento guerrillero.

Lejos de constituirse en su muerte, la emboscada de 1967 en Bolivia abrió paso a una nueva manera de hacerse presente. El Che fue asesinado cuando daba el intento de liberar a un pueblo, que no era el suyo pero que respetaba y amaba de igual modo. Desde entonces han habido innumerables intentos de recuperar su figura convertida en mito: su imagen mercantilizada gira alrededor del mundo en remeras, pósters, postales y otros productos. Lo que esos objetos no recuperan es el sentido que supo inscribir a su vida, que nos invita a revisar su búsqueda sincera por la coherencia entre el decir y el hacer que lo caracterizó. Su muerte no fue cualquier muerte simplemente porque su vida de luchas incansables por la liberación de los pueblos oprimidos se constituye en un ejemplo de coherencia ideológica, política y ética.

Con la llegada del neoliberalismo se sucedieron cambios económicos, políticos, sociales y culturales que nos conducían a creer que ese mundo de justicia, libertad y felicidad para todos y todas, por el que peleó el Che hasta morir, era cuestión del pasado. Primaron el individualismo, el egoísmo, la competencia, la discriminación, el hambre de muchos y el bienestar de pocos. La violencia planificada condenó a millones de personas a una vida y a una muerte injusta. Pero frente a esas injusticias, el pueblo supo organizarse y convertir el dolor en nuevas peleas por la vida a través de movimientos de trabajadores desocupados, grupos culturales, organizaciones de derechos humanos, empresas recuperadas, entre otros.

En ese contexto, la presencia del Che resistió el paso del tiempo a través de los hombres y mujeres que a su manera supieron recuperar su espíritu en las numerosas luchas cotidianas por los derechos y la dignidad. Su vida de entrega sustentada en la generosidad, la solidaridad y la calidad humana es un ejemplo que se hace urgente en nuestros días. Practicar sus valores y su conducta intachable no sólo es posible sino necesario para forjar el cambio social, político y cultural que soñamos.

Cada día y a cada momento, trabajadoras/es, estudiantes, vecinas/os, compañeras/os tenemos la posibilidad real de reivindicar al político, al economista, al guerrillero, al hombre Che Guevara. Practiquemos su ejemplo hoy para hacer posible otro mañana.



# ANTA, una por una pat

Amanece frío en La Falda, Córdoba, un viernes 11 de abril. "Qué hermoso paisaje", dicen los visitantes que van arribando al Camping de Pescadores, una pequeña sucursal del Paraíso en plena sierra cordobesa.

No por casualidad, quienes integran ANTA - CTA, eligieron La Falda para juntarse. Fue aquí aquel Congreso de 1957, donde se parió el documento que dio origen a una increíble camada de dirigentes sindicales. Aquí en la Córdoba de Agustín Tosco que alumbró el Cordobazo, gritando ¡basta, acá estamos los laborantes, carajo! Y aquí, cerquita, en Huerta Grande, donde se elaboró el programa del mismo nombre, donde ya se hablaba de no pago a la deuda externa. ¡Cuánta historia para el Movimiento Obrero!

Por eso digo, no es casual que estemos llegando a estos pagos con el primer frío del año. En la mañana del viernes 10 compañeros de la UST y COPARTI está desde el día anterior, preparando todo para recibir a los contingentes. Huele a mate cocido, pan caliente y galletitas.

Llegan los cumpas de Salta con sus ponchos, sus sombreros y sus guitarras. Llegan muchas mujeres albañiles (sí, mujeres albañiles), ya veteranas en eso de construir casas desde la nada. Mística. Mucha mística. Como uno más se lo ve al Secretario de CTA Salta David Vuenaventura y Darío Rosas, de la Red de Asistencia Técnica, se ponen a disposición para lo que haga falta.



—"Acomódense"-dice Oscar de la UST. —"cuando estén listos nos vamos organizando entre todos".

Se cuelgan los primeros estandartes. Las carpas florecen como hongos gigantes. Los colores estallan. Banderas de Orán, Salta Capital, Salvador Masa. Banderas azules y blancas, rojas y negras del MTL. El desayuno compartido le mete calorcito al día.

Entonces, subiendo a pie desde La Falda, llega Buenos Aires con sus bombos y petardos. El silencio cordobés se sacude y, por las dudas, nos mandan la cana. El comisario no entiende nada.

—"¿Qué está pasando?"- pregunta un vecino. Alguien le explica de apuro y el vecino se pone contento. —"Yo soy de Corrientes, de Goya"- dice. —"Ojalá puedan hacer algo por mis paisanos, que la están pasando bastante mal, chamigo" Sin perder su orgulloso acento correntino.

Junto a las recuperadas UST y Huesitos Wilde está el Banquito Social. Llegan el Hotel "Cacique Pismanta" de San Juan y los cumpas de Río Negro y Santa Fe: Cooperar 7 de Mayo y las cooperativas del MTL de Rosario. Se funden los abrazos y las risas. Ya chispean los primeros fogones y cantan, impacientes, las primeras guitarras. Siguen llegando compañeros. Ya están las cooperativas de la FTV - CTA de Solano, Buenos Aires. Los Educadores Populares, los Pueblos Originarios, la Germán Abdala, Coinplag y La Brava de Jujuy.

No han podido llegar de Chaco ni Santiago del Estero, pero Paola y sus cumpas nos acompañan igual, como Chire de Jujuy y los amigos de Catamarca.

- "Está todo bien", dice Javier. El Pica, la Gata, Javi, Gustavo, Ángel, el Chespi, Denise, Gustavo, Mauro, Bugi, Seba y el Tío. Van de un lado a otro asegurándose de que así sea.

Más de 500 hombres y mujeres de la autogestión se anotan en las mesas de recepción. Se reparten en seminarios y en las distintas comisiones. Se acreditan



# construcción ría en serio

los 160 delegados que, al día siguiente, elegirán a los responsables de conducir este colectivo que busca su espacio disputando la economía y la cultura.

Primer almuerzo: completo de milanesa y choripán para todo el mundo. Las pulsaciones suben a mil en el acto de apertura. El colorado Héctor Quagliaro desparrama historia con su lección de vida. Están Cacho Mengarelli y Pecho Bardach de CTA Córdoba y Elena Reinaga de AMMAR. Habla el compañero Secretario General Hugo Yasky. Estallan los bombos. Se huele otro aire, otro acompañamiento. La Central está presente, y también se siente a los que están siempre junto a nosotros: como el Gringo Tosco, por ahí. Y escucho retumbar la risa picada de Germán.

Al fondo lo veo al "Zoilo" Eduardo Menajowsky. Quien trae los saludos de Pedro Wasiejko, de Victorio Paulón. Pablo Masciángelo nos manda un abrazo.

Los hermanos coyas evocan a nuestros antepasados y piden sabiduría y coraje, suerte y compromiso. Saúman el Congreso con hojitas de coca. Ofrendan a la Pacha Mama.

El cierre de las comisiones termina con el trabajo de la primera jornada. Pinta la comida. Choris a la portuguesa y un guiso carrero increíble, calientan las tripas de los compañeros. Todo es alegría, todo se comparte.

— "¿Se puede bailar?", preguntan las compañeras de Cinco Saltos, Río Negro. Se puede (¡y cómo!). Cuartetazo, cumbia, rock, zambas y chacareras. Largo y tendido.

Al otro día, a las siete, otra vez el olorcito a mate cocido. A calentar motores que hay que trabajar. Se escuchan risas, alguna cargada por los coletazos de una noche agitada.

Se hace la reunión de delegados de las Mesas Provinciales. Se acuerda quienes serán los compañeros que tendrán la responsabilidad de llevar a destino a los que queremos hacer historia, organizarnos. Los que reconocemos nuestro pasado y no abandonamos la lucha. Los que fuimos desocupados. Los que recuperamos fábricas y hoteles. Los

que defendemos nuestra minería y no vamos a entregar nuestro agua, nuestro aire, nuestra tierra.

Hay otro clima. Este sábado 12 de abril estamos fundando el primer sindicato de trabajadores autogestionados. Sin lugar para las mezquindades, los cargos no se ponen por delante de la lucha.

El compañero Doctor Hugo Villar le da forma legal a lo actuado. Revientan los bombos. Hay mucha emoción. Hombres y mujeres duros con los ojos húmedos. Con las lágrimas mojándoles las sonrisas.

Leandro Ramírez, Presidente del Congreso, invita al secretariado electo a pasar al frente. Momento de las primeras palabras de esta nueva etapa. Momento de decir que así como ya teníamos la legitimidad de la lucha, ahora tenemos la legitimidad de los papeles y que vamos por la personería gremial de los autogestionados.

La primer decisión es ganar la calle ahora, ya. Después del generoso locro de los dueños de casa, nos vamos todos a marchar por La Falda.

Ganamos la Plaza de la Avenida Patria al ritmo de bombos y cohetes. Vamos cortando las calles y hacemos un alto en la placita del ferrocarril. La policía continúa siguiéndonos con sus móviles. Elegimos ese descampado humilde, sin juegos ni chicos, como símbolo de los que nos reconstruimos desde abajo, desde donde nos dejaron los que nos robaron y mataron a nuestros mejores compañeros y compañeras.

Cantamos el Himno Nacional. El Secretario de CTA La Falda, anuncia que desde este momento el lugar se llamará Plaza de los Trabajadores Autogestionados.

El rugir de los bombos y los fuegos artificiales le ponen música a los abrazos de despedida. Ya está, hicimos nacer nuestro sindicato.

Por supuesto, nos saludamos diciendo "hasta luego". Porque la lucha continúa.

**Mario Barrios**

**I Congreso Nacional del ANTA**

*"Por nuestra herramienta sindical y camino a la paritaria y constituyente social"*

**La Falda, Córdoba 11 y 12 de abril de 2008**

CTA Central de Trabajadoras de la Argentina

fetia Federación de Trabajadores de la Industria y Afines

rat

DGB BILDUNGSWERK

# IMPA ES DE LOS TRABAJADORES

El martes 15 de abril, cuando los trabajadores del último turno de IMPA ya se habían ido a sus casas, el Juez Víctor Vitale ordenó el desalojo de la empresa recuperada más emblemática del país. Amparados por la oscuridad de la noche, policías federales y funcionarios del juzgado ingresaron a la fábrica, echaron a la calle a los dos compañeros que hacían de serenos y vallaron toda la cuadra, previendo quizás que los laburantes volverían por lo suyo. Lo que no imaginaron es que nosotros, los vecinos y muchas otras organizaciones, estaríamos acompañándolos.



## La movilización.

La noche del martes al miércoles fue agitada, anticipo de los días que vendrían. Ya desde la madrugada los trabajadores de IMPA improvisaron un campamento en la esquina de Querandíes y Pringles. Mientras los celulares ardían llamando a compañeros y amigos, algunas fogatas calentaban el frío de la noche y el agua de los mates. Aunque se armó una que otra carpa y los vecinos arrimaron colchones, casi no se durmió.

Se amaneció sin saber que estaba pasando. Castillo y Sonia (Presidente y Secretaria de IMPA, respectivamente) y un pequeño grupo de compañeros tuvieron una reunión con el Juez, que intentó justificar lo injustificable y explicar lo inentendible, porque IMPA venía pagando las obligaciones de la deuda. El viernes anterior los compañeros habían estado en el Juzgado y estaba todo bien. Nada indicaba que de un día para el otro (justamente, de noche y a escondidas) el juez iba a ordenar el desalojo.

Alrededor de las 10 de la mañana del miércoles 16 llegamos con la columna de ANTA. Básicamente éramos la UST, las Cooperativas de la FTV de Solano, Huesitos.

Mucho bombo, petardos, canto, cubiertas quemadas. Durante el día se fue acercando algo más de gente. La solidaridad le arrancó otra reunión al juez: el jueves a las 10 de la mañana, el Doctor recibiría nuevamente a los trabajadores.

## La represión

El jueves volvimos a concentrarnos en la esquina de IMPA, nuevamente separados de la fábrica por las vallas, un doble cordón de policías, la guardia de infantería y un camión hidrante. Esperábamos ansiosos la reunión de los compañeros con el Juez, pero Vitale recibió a los compañeros sólo para decirles que no. Ni siquiera aceptó ver la propuesta que le llevaban y se mantuvo firme en el desalojo. Mientras en Tribunales se negaba el derecho al trabajo digno, en Almagro se

pisoteaba el derecho de expresión. De golpe, el camión hidrante avanzó sobre nosotros mojándonos con un líquido azul. Después de la sorpresa y la dispersión, nos reagrupamos al sonar de los bombos, gritando que IMPA es de los trabajadores. La situación se mantuvo así una media hora, con los chorros azules



cayendo sobre nosotros. De repente empezaron los disparos. Veníamos de esquivar el agua, empezamos a esquivar las balas de goma. El Chespi cayó hacia atrás, la cara cubierta de sangre. Un proyectil le había dado un par de centímetros debajo del ojo izquierdo, y entonces la indignación pudo más. Volaron las piedras. Llovieron mas balas de goma. Ya teníamos muchos heridos cuando la infantería salió a perseguirnos y entonces todo Almagro fue un caos. En la cacería, y aunque muchos vecinos y comerciantes nos ayudaban a escondernos, la policía detuvo a 16 compañeras y compañeros.

Pasada la una de la tarde conseguimos juntarnos a unas cuantas cuadras, en Río de Janeiro y Rivadavia. Cuando ya estábamos arriba de los micros de la UST, nos cruzan un patrullero y empieza



nuevamente la amenaza de represión. Con el tráfico cortado, nos tienen cercados. El Comisario quiere llevarnos presos a todos. La tensión crece, vienen más policías, Cronica TV, dos carros de asalto. Cuando parece que la batalla va a estallar nuevamente, llegan los diputados de la CTA Edgardo De Petri y Ariel Basteiro. Al comisario no le queda más remedio que dejarnos ir, la situación se les ha ido de las manos y ya son muchas las repercusiones. No esperaban tanto ruido.

**La recuperación**

El jueves siguió con una conferencia de prensa en la sede de CTA Nacional. Hugo Yasqui, Mario Barrios, José Castillo, Eduardo Murúa y el abogado Facundo Taboada denunciaron el absurdo desalojo y la brutal represión. Al final del día se terminó de sacar a las compañeras y compañeros presos con la ayuda de los abogados de la Central y de Organismos de Derechos Humanos que rápidamente se armaron a poner el hombro.

El viernes, por tercera vez consecutiva, nos reuníamos en la esquina de IMPA. Esta vez éramos muchos más. Hubo acto, oradores, banderas. Eduardo Murúa anunció una nueva concentración: *"el miércoles 23"*, dijo, *"entramos a IMPA sea como sea"*. Pero la suerte del desalojo ya estaba echada. El Juez Vitale no iba a soportar la presión.

miércoles sería mucho más fuerte, el juez retiró la policía y ordenó llevarse las vallas. Ni lerdos ni perezosos, los laburantes entraron en su fábrica.

En menos de 12 horas la pusieron a producir nuevamente.

El miércoles fue una fiesta.

Murgas, banderas de todos los colores, canto. Había sido difícil, pero los trabajadores estábamos nuevamente en nuestro lugar.

**La enseñanza**

No siempre la diferencia entre luchar y conformarse puede verse tan rápido. Aunque nunca falta el que opina que es mejor esperar y no hacer olas, si la respuesta al desalojo de IMPA no hubiera sido la que fue, con movilización y mucha firmeza, los compañeros estarían hoy mirando su fábrica desde afuera.

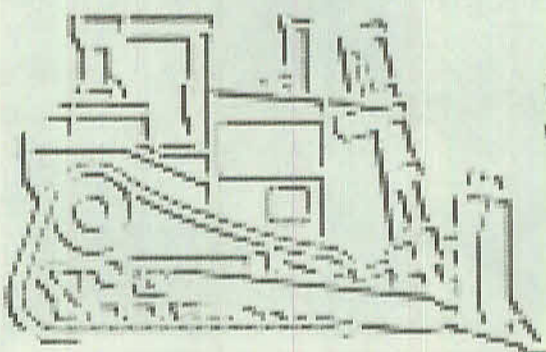
Pero en el centro de todo está la gente de IMPA. Fueron ellos los que desde la misma noche del desalojo velaron en la puerta de su fábrica. Fueron ellos, después de toda una vida de laburo, los que hace diez años se hecharon la empresa al hombro. Gente grande en su mayoría, gente de trabajo que no le tiene miedo a seguir poniendo el cuerpo todos los días. Sin ellos, toda la solidaridad que vino después hubiera sido inútil.

A los trabajadores nunca nadie nos regala nada. A los de las recuperadas, menos todavía.

No lo olvidemos.

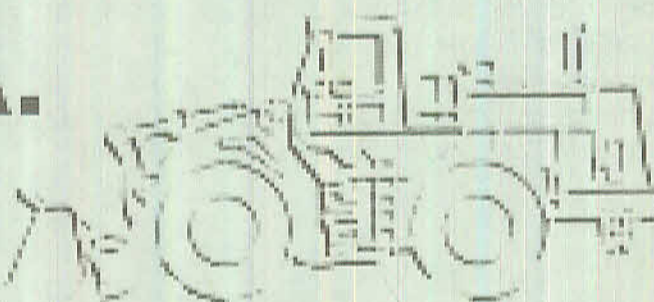


Después de las repercusiones de la represión a la que nos sometió, de la solidaridad de legisladores nacionales y locales, de la instalación del tema a pesar de la indiferencia de los medios, no le fue tan fácil avanzar con el despojo. Durante todo el fin de semana hubo clases públicas de los Bachilleratos Populares y conciertos en las puertas de la fábrica. El martes, previendo que la movilización del



**SUVIAL S.A.**

Av. López 14720  
14391 Costa Rica  
Tel: (506) 4435 4925 / 3125



## En la UST la memoria está presente, ahora y siempre

El 24 de Marzo un grupo de familiares de los compañeros desaparecidos en nuestro barrio (San Lorenzo de Villa Dominico), compañeras y compañeros de la cooperativa UST y vecinos nos juntamos en el Polideportivo Capitán Giachino, para realizar un homenaje a los compañeros desaparecidos y para seguir recuperando la memoria.

Desde el año 2002 una ley nacional instituyó el 24 de marzo como "Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia". Ese día en todas las escuelas del país se recuerdan a las víctimas de la represión ilegal de la dictadura. Imbuidos del mismo espíritu, la Cooperativa realiza todos los años una actividad para rendir homenaje y recordar con emoción a todos los compañeros caídos por la construcción de una nación libre y con justicia social.

En la jornada, realizada en el poli, proyectamos un video realizado por el Taller de Video y Fotografía de la UST y luego realizamos una caminata hasta la placita "Patio de las Madres" (Pirán y N. Oroño -Wilde), a tres cuadras del poli, donde colocamos, junto la placa recordatoria de los desaparecidos, una ofrenda floral en memoria de los compañeros y se los nombro a cada uno gritando la única consigna posible: ¡Presentes ahora y siempre!



Desde la cooperativa y todos sus proyectos seguiremos buscando fortalecer el compromiso de las jóvenes generaciones con la defensa permanente del estado de derecho y valorar la posibilidad que hoy tenemos de expresarnos libremente, de elegir a nuestros gobernantes, de convivir en la pluralidad y el respeto por las ideas de los otros.

Agradecemos a los vecinos y al Padre Luis que están siempre presentes y firmes en el compromiso por la memoria y a Carlitos Mamud, quien con su chispa y capacidad nos ayuda a expresar y mejorar lo que hacemos.

## Revalorizando la cultura popular



Un mural te invita a un espacio comunitario en Wilde, el Poli: Polideportivo Capitán Giachino, la Cooperativa de Trabajo UST, Bachillerato Popular Arbolito, Centro Cultural Evita, el mendero, la murga, la cultura popular.

- ¡Sí, es acá! Vení, pasá. Tomate unos mates...  
- Quién diría que un muro hablaría tanto... ¿Qué hacés ahí?  
- Soy una experiencia resultante del arte de masas, es decir, el ARTE. Soy expresión monumental y pública. Participo de la vida cotidiana del Poli y Villa Dominico, Argentina, Latinoamérica. Acción política, difusión militante.

Si las paredes hablaran... ¿quién las callaría?  
Un mural colectivo se planta en pleno Wilde. Lo sostiene el trabajo cotidiano y solidario de los cumpas.. habla de eso... y porque existe el POLI es que está ahí. Y teniendo coherencia con él nace de la participación, creatividad e iniciativas del colectivo. Participaron de las jornadas compañeros de la Coop. UST, el Bachillerato Arbolito, Foro de Arbolito la Arveja

Esperanza y Agrupación Territorial Germán Abdala. Compartieron una experiencia con la pintura y sus colores, con el trabajo en conjunto desde los valores de la solidaridad y el compromiso.

Bueno, ahora el mural de ahí no se mueve... pero el bondi se lo lleva de paseo hasta el tren y de ahí va y vuelve, vuelve con más seguridad de su rol dentro de esta sociedad, lo necesario que es construir la visión colectiva, sembrar inquietud en los espacios públicos aportando al desarrollo cultural de la clase trabajadora. Dejando de lado el lujoso vicio solitario de caballete para ser arte libre, arte de masas, es decir, el ARTE.

Héctor Dexamar  
Coop. Germán Abdala

## Otra vez al ruedo!!!

Es una satisfacción para los integrantes de esta Cooperativa volver a publicar, después de un impasse producido por razones de reorganización interna, Pluma Cooperativa nuestro "puente" de comunicación con los compañeros de la Organización y con los vecinos de nuestra Comunidad.

En este volver a encontrarnos, y en esta sección, queremos contarles a nuestros lectores en qué etapa, en lo laboral, nos encontramos y que actividades estamos desarrollando.

Hoy, julio de 2008, nos encontramos transitando el último mes de contrato efectivo, por tres años, firmado con CEAMSE (Coordinación Ecológica Área Metropolitana Sociedad del Estado), pero esperanzados en continuar con los dos años de renovación automática que se contempla en dicho contrato.

Dentro de las actividades que venimos desarrollando en nuestro trabajo diario de Mantenimiento Post-Cierre del Centro de Disposición Final Villa Dominico, que en nuestras publicaciones anteriores les hemos mostrado a través de notas y fotos, podemos contar que seguimos cumpliendo con los requerimientos que exige cada tarea. Seguimos realizando los trabajos de movimiento de suelo, como por ejemplo: remediaciones de las áreas afectadas al relleno sanitario, el mantenimiento de caminos internos, el mantenimiento de los desagües pluviales de las áreas operativas, el refuerzo o reacondicionamiento de las coberturas de los residuos y el manejo de los suelos en acopio. También continuamos con el corte de pasto de aproximadamente 200 hectáreas y con la forestación de dichas áreas verdes que ya llevan plantadas por nosotros alrededor de 15000 ejemplares arbóreos de distintas especies. Conjuntamente con los trabajos antes descriptos seguimos realizando todas las tareas de asistencia necesarias para asegurar la continuidad operativa de los equipos y el buen estado de las instalaciones edilicias. Estas tareas se realizan y centralizan en el taller de mantenimiento general en el cual se encuentran los sectores de mecánica pesada y liviana, herrería, carpintería, plomería, albañilería, electricidad y pañol.

Fuera del contrato con CEAMSE, nuestra Cooperativa ha conseguido desarrollar trabajos para otros clientes como por ejemplo el Municipio de Avellaneda, el Instituto Nacional de Asociativismo y Economía Social (INAES) y la Empresa Central Dock Sud.

Para el Municipio de Avellaneda venimos cumpliendo, desde hace aproximadamente 3 años, distintas órdenes de compra correspondientes a tareas de mantenimiento en el Cementerio Municipal, tareas de mantenimiento de áreas verdes, como ser parques y plazas públicas; una obra de construcción de desagües pluviales y cloacales en la calle Mario Bravo, y también alquiler de horas de equipos viales, como por ejemplo: pala cargadora frontal, retropala, retropala con martillo hidráulico y camiones volcadores.

Para INAES hemos cumplimentado órdenes de compra correspondientes a trabajos de logística y depósito de mercaderías para donación resguardadas en nuestro galpón.

En lo que respecta a la firma Central Dock Sud estamos realizando trabajos previos a la ejecución de la construcción de un camino operativo en la servidumbre de la línea de tensión que recorre, en forma paralela, parte de la traza del camino de ingreso al Complejo Ambiental Villa Dominico propiedad de CEAMSE.

Para concluir esta nota de reencuentro y de reseña de las actividades que desarrollamos e incorporamos en este tiempo en el que no estuvimos publicando el periódico, tiempo en el que nuestra Cooperativa debió transitar caminos difíciles en un rubro donde no se destacan las organizaciones encuadradas como cooperativa; podemos decir, que hemos podido superar contingencias y cumplir objetivos que nos hacen sentir "orgullosamente" dueños de nuestro presente y hacedores de nuestro futuro.

Queridos compañeros lectores.... ya estamos en el ruedo otra vez!!!.... nos vemos en el próximo número.



## Evita no es mito, es una realidad viviente

Por sobre todas las cosas y aún transcurridos 56 años de su desaparición física, Evita es esperanza y bandera de lucha de los pobres. Evita sigue siendo una realidad. Evita no es un mito. No sólo no es un mito sino que es una realidad política concreta de pelea en un país sumido en la injusticia social y la miseria.

Se ha intentado convertir en mito a Eva Perón para alejarla de la historia real. No estamos con estas afirmaciones promoviendo una discusión intelectual. Es que los mitos hablan de dioses y procesos sobrenaturales y Evita era simplemente una mujer. Por eso, para nosotros ponerla en ese lugar mitológico es quitarle méritos a su militancia, compromiso y sacrificio.

Es cierto que para muchos trabajadores y mujeres Evita es una Santa, Evita es una "mamá" colectiva, pero ello no sólo demuestra un amor devocional del pueblo sino el reconocimiento de sus proyectos, planes y ejecuciones, que inauguraron un tiempo del Estado y de proyecto de Nación con la participación de ese mismo pueblo.

Ella mujer -ninguna diosa- fue la principal artífice de la apropiación del pueblo de sus derechos y de cada una de las obras, escuelas, hospitales y centros de recreación que se inauguraban, de las empresas del Estado y de tantas otras conquistas.

Nos oponemos a la idea de Mito porque advertimos que todos los textos, discursos, películas que ponen a Evita en esa condición suelen tener como elemento común la despolitización y manipulación de la figura de Eva Perón. Admiramos y amamos a Evita mujer por que su vida y su obra constituyeron una fuente creadora inspirada en la solidaridad.

Hay que tener cuidado porque quienes la odiaron a ella y a su obra hicieron lo imposible por sacarla de la conciencia colectiva. Hasta podemos decir que le temían a su cuerpo inerte y fue uno de los primeros casos de desaparición de la Argentina, pero fracasaron con

el secuestro de su cuerpo durante 19 años, fracasaron luego intentando relegarla en el recuerdo silencioso y fracasan ahora si pretenden transformarla en estatua explicando que sólo fue producto de una época.

Para nosotros Evita vive y trasciende su época para convertirse en paradigma de la justicia social. Fue de ella la idea y la concreción de la transformación del tradicional concepto de beneficencia y su redimensionamiento dentro del programa de justicia social del Peronismo.

La gran capacidad movilizadora de la acción social, que caracterizó su despliegue político, partía de ideas-fuerza que se transformaron en esa conciencia colectiva a la que antes aludíamos. El pueblo no solo agradeció lo que recibió materialmente de Evita, sino que construyó y adquirió con ella nuevos conceptos de dignidad.

Por eso en este homenaje queremos llamar la atención sobre la dimensión humana de Evita. No sólo nos preocupa la impresión que de ella quieran dar oligarcas, neoliberales o cualquier tipo de antievitismo, nos preocupa sobremanera que los propios compañeros terminen por no apreciar suficientemente el valor de su gesta.

Es que a veces cuando con justa razón decimos que es irremplazable e inigualable, también estamos diciendo que es inimitable. Estamos tan seguros que nadie puede imitarla en su grandeza, como de que todos podemos y deberíamos imitarla en su modelo de militancia, a favor de una Patria Grande y un Pueblo Feliz, fundada y motorizada en la defensa colectiva de los que menos tienen, de los olvidados, de los sin voz.

Por eso rechazamos la idea del mito e insistimos tanto en valorar a Evita como una mujer, porque solamente de esa manera se apreciará que cada logro en su vida le costó y mucho, al punto de dejar jirones de esa corta vida en pos de la dignificación de la clase obrera.

**HUGO VILLAR**