



Pluma

COOPERATIVA



Periódico de la Cooperativa de Trabajo "UNION SOLIDARIA DE TRABAJADORES" Ltda.

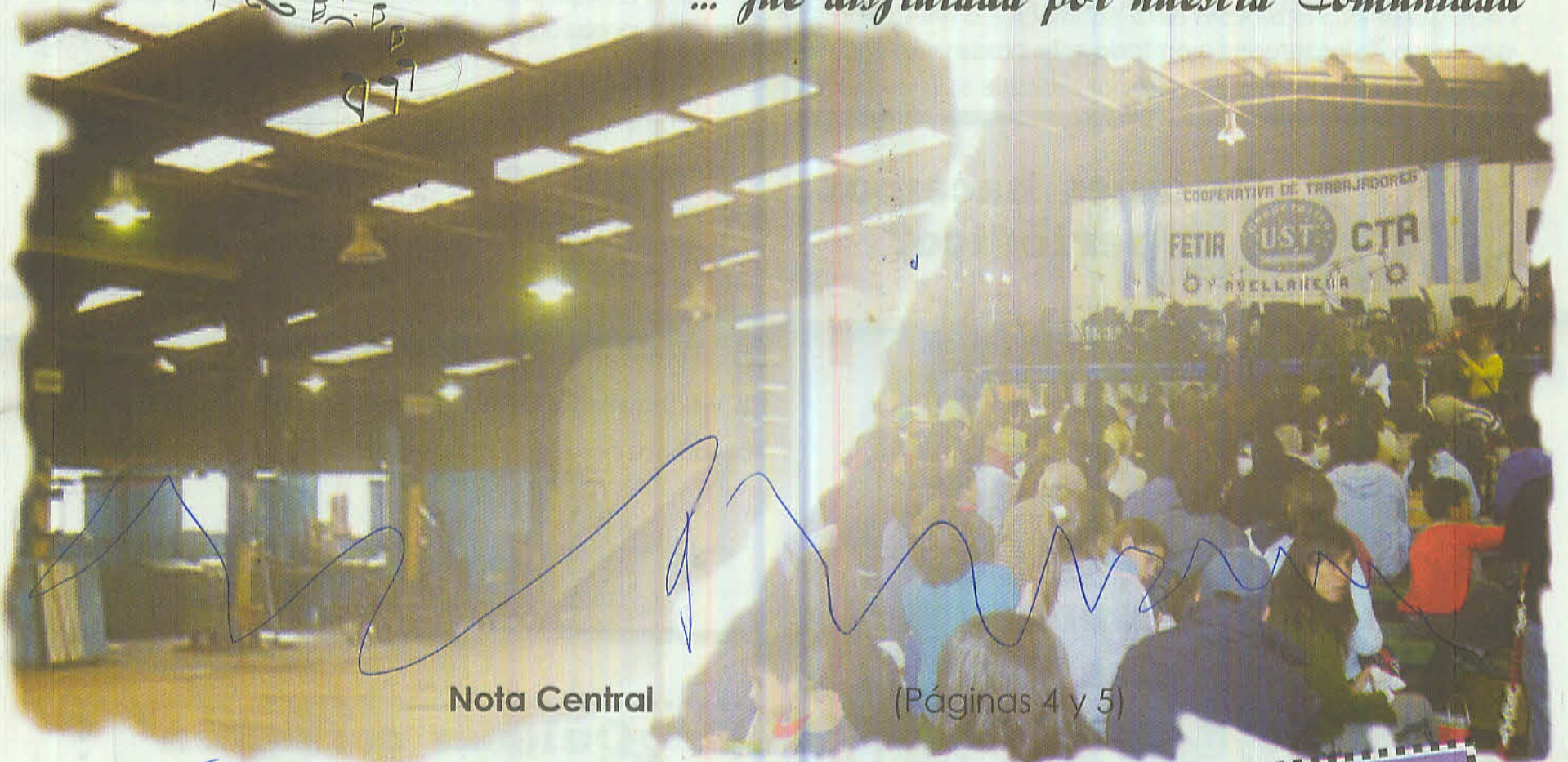
Año 1- N°4

30 de Noviembre de 2006

Gracias a la Señora Teresa Parodi y a la Orquesta Nacional de Música Argentina «Juan de Dios Filiberto»

Música en las Fábricas

... fue disfrutada por nuestra Comunidad



Nota Central

(Páginas 4 y 5)

¿Cuáles son los trabajos que hace nuestra Cooperativa?...
El Movimiento de Suelo...

(Página 3)

Sección *Historias de Vida...*
El Recuerdo de Nuestro Compañero
Félix VERA

(Página 7)

Noticias Breves...

(Página 6)

Sección *La historia la escriben...*
Con las patas en la fuente

Aniversario del Histórico 17/Octubre/19 45

(Página 8)

Editorial

Como están compañeros/as:

Estamos en vísperas de fin de año, momento propicio para hacer un balance de lo actuado, repasando incluso nuestros dichos, evaluando si existe coherencia o si cambiamos el rumbo elegido en nuestros inicios.

Se acuerdan que en nuestro primer número decíamos ser obstinados y consecuentes con nuestras conductas. Seguimos diciendo y pensando lo mismo.

En el segundo número resaltábamos los logros obtenidos con un trabajo más afianzado y nos permitimos agradecer, por todo esto, a nuestros compañeros, nuestras familias, nuestra comunidad y a las organizaciones intermedias con las que fuimos interactuando en todo este proceso.

Y en el tercer número hablamos de gozar lo obtenido, de unirnos a disfrutar el estar de pie después de tantas derrotas de la clase trabajadora. Decíamos... ahora hay que afianzar y ampliar la base de sostenimiento de los logros, y eso es lo que venimos haciendo. También dijimos, "somos 45, a fin de año deberíamos ser 90", no llegamos a los 90 pero, hoy somos 82. Otra de las cosas que se dijeron, y en las que hicimos hincapié, es que esto se sostiene con compromiso, y eso reclamamos compañeros... compromiso.

Nos espera un año de rediscusión de objetivos, de nuevos emprendimientos y propuestas, las que debemos diseñar entre todos convencidos de que se puede pensar en otro tipo de desarrollo, más sano, más humano y más justo, sabiendo que en este camino a recorrer la UST será abanderada e impulsora, para seguir siendo coherentes entre lo que decimos y lo que hacemos.

Por el camino de la construcción colectiva seguiremos enfrentando al individualismo mezquino de quienes creen que hay que hacer la de uno... la personal. Nuestra cooperativa será fiel a los principios cooperativos y a los objetivos planteados y discutidos entre todos.

Les dejamos un abrazo, deseándoles felicidades en estas fiestas y tranquilidad de conciencia. Brindemos junto a nuestras familias por el deber cumplido y un futuro promisorio.

Hasta siempre compañeros/as.

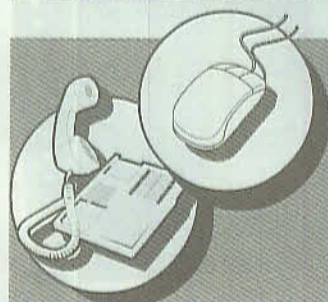


¿Quiénes hacemos el periódico?



¿Quiénes conducen nuestra Cooperativa?

Presidente: **Nicolás DE GIACOMO**
Secretario: **Héctor MARTIN**
Tesorero: **Diego LEDESMA**
Vocal Titular: **Oscar BARRIOS**
Vocal Suplente: **Raúl RODRIGUEZ**



Cómo contactarnos?

Dirección **Ortega y San Vicente s/Nro.** Localidad **Villa Dominico (Avellaneda)**
C. Postal **1874** Teléfax **4217-5068** e-mail **capacitacion_ust@speedy.com.ar**

¿Cuáles son los trabajos que hace nuestra Cooperativa?... El Movimiento de Suelo...

En el tercer número de **Pluma Cooperativa** les contamos brevemente sobre uno de los trabajos que, por contrato, nuestra Cooperativa realiza para el Mantenimiento de lo que fué el Centro de Disposición Final Villa Dominico, el "**corte de pasto**".

En este número, y con la idea de que las personas que nos leen sigan conociendonos, les vamos a contar otro de nuestros trabajos... el "**movimiento de suelo**".

¿Cómo es este trabajo?

El **movimiento de suelo** es uno de los trabajos más importantes del contrato, en gran medida debido a los equipos que se necesitan para desarrollar los mismos.

Este trabajo está conformado por varias tareas relacionadas con la extracción, el transporte y el aporte de suelo. Las tareas relacionadas con el movimiento de suelo realizadas en el mantenimiento post-cierre de un relleno sanitario son las siguientes:

Mantenimiento de Caminos Operativos

El mantenimiento de la red de caminos involucra directamente el uso de suelo, dicho suelo se utiliza para construirlos, darles forma y mantenerlos. Para mantenerlos no solo se necesita el suelo como insumo, sino también se necesita contar con los equipos adecuados para tal fin. En este tipo de trabajo los equipos son: **motoniveladora**, **topadora** y **vibrocompactador**.



Mantenimiento de Cunetas y Desagües Operativos

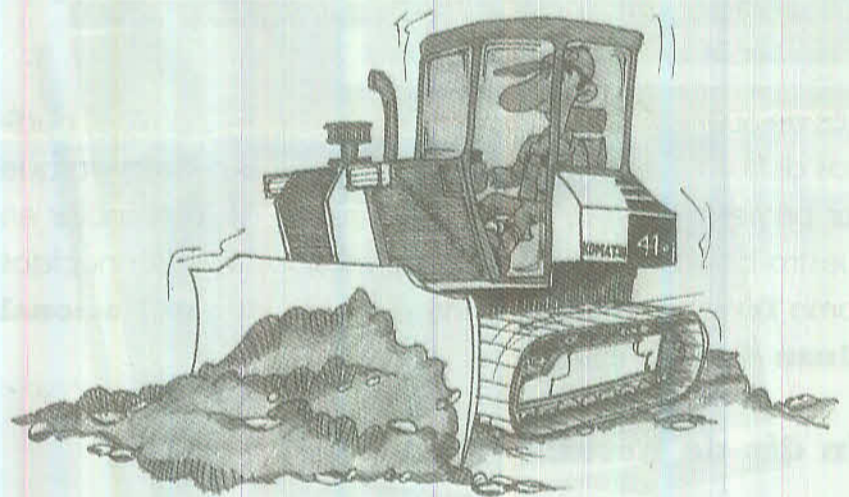
El control del escurrimiento de las aguas superficiales es muy importante para evitar la acumulación de aguas de lluvia sobre el relleno terminado, la que de acumularse posibilita la filtración del agua dentro del relleno y potencia la generación de más cantidad de líquido lixiviado de la que ya contiene el recinto. En consecuencia mediante el mantenimiento de las cunetas y canales perimetrales de desagüe se controla el correcto escurrimiento de las aguas de lluvia.

Estos trabajos también necesitan ser realizados con equipos adecuados para dichas tareas, en tal sentido las maquinarias apropiadas son: **retropala** y **retroexcavadora**.



Reparación de Coberturas

Los trabajos reparación ó adecuación de coberturas también son de gran importancia para mantener la estanqueidad que requiere un módulo de relleno sanitario. Este trabajo por lo general necesita del aporte de suelo arcilloso el cual se esparce y se compacta para impermeabilizar la cobertura de dicho relleno. Los equipos utilizados son: **retroexcavadora**, **retropala** y **topadora**.



Equipos de Asistencia

Es importante destacar que todos estos trabajos, para ser realizados, necesitan de la asistencia de otros equipos, los que cargan el suelo y los que lo descargan. Estos equipos son: **camión volcador**, **pala cargadora** y **camión para riego de calles**.



Construyendo un puente... Música en

Teresa Parodi y la **Orquesta de Música Nacional "Juan de Dios Filiberto"** se presentaron el **23 de agosto** en las instalaciones de nuestra cooperativa, en Villa Dominico. El festival gratuito estuvo organizado por la **Secretaría de Cultura de la Nación** y la **Cooperativa de Trabajo "Unión Solidaria de Trabajadores"** dentro del programa **"Música en las Fábricas"**.



Más de 500 vecinos, trabajadores, familiares y amigos pudimos disfrutar juntos de un espectáculo maravilloso, ya que por primera vez tuvimos la oportunidad de presenciar en nuestro barrio todo el talento de músicos tan reconocidos como **Teresa Parodi** y la **Orquesta de Música Nacional "Juan de Dios Filiberto"**

Un día de fiesta!!!

La jornada fue intensa, las instalaciones de la Unión Solidaria de Trabajadores fueron acondicionadas por los trabajadores para recibir a los vecinos del barrio, a los músicos y a los funcionarios de la Secretaría de Cultura de la Nación. En el galpón principal se improvisó un escenario sobre "el semi" de uno de los camiones de la cooperativa, donde los 43 músicos de la orquesta y la compañera Teresa Parodi brindaron su espectáculo.

También estuvo presente la murga del Centro Cultural Juvenil Evita y el grupo de jóvenes de Danzas Árabes del Polideportivo Capitán Giachino.

Por un día el galpón de la UST acostumbrado al ruido del trabajo, se llenó de música interpretada brillantemente por los "maestros" de la orquesta y la voz de Teresa Pardo.

"Música en las fábricas"

El programa "Música en las fábricas" nació en el año 2004 desde la Secretaría de Cultura de la Nación a cargo de José Num. El objetivo del programa es generar acontecimientos culturales en los ámbitos de trabajo y producción, según afirman sus organizadores, la idea es que estas actividades "no constituyan solo un fin en si mismo, sino también un medio para suscitar y/o estimular el desarrollo de expresiones artísticas y culturales que abarquen a todo o parte de los colectivos laborales, para lo cual los trabajadores tendrán un rol activo, en relación con el despliegue de sus propias inquietudes culturales".

Indudablemente se trata de una buena idea, no es fácil

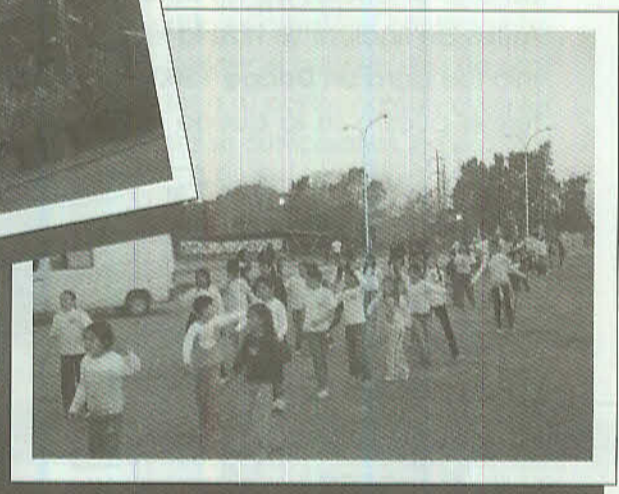
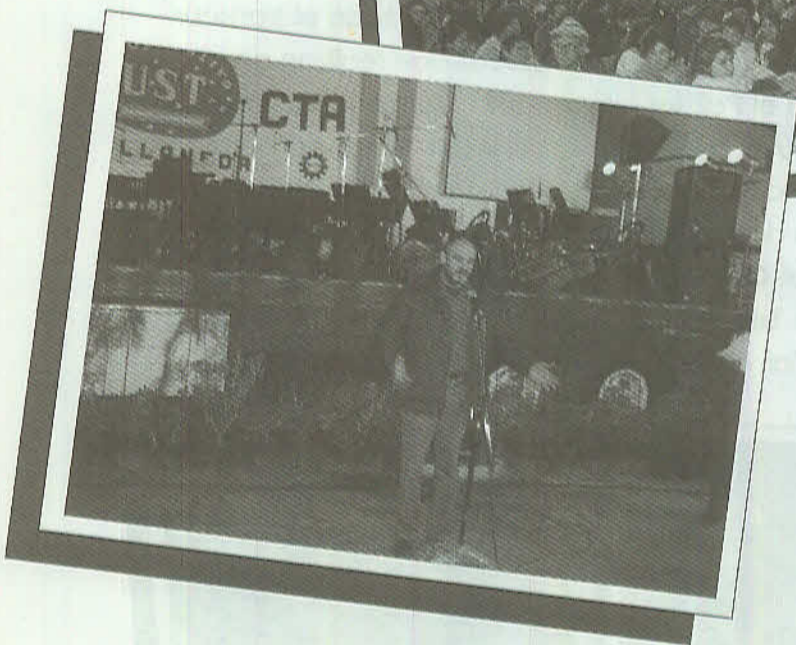
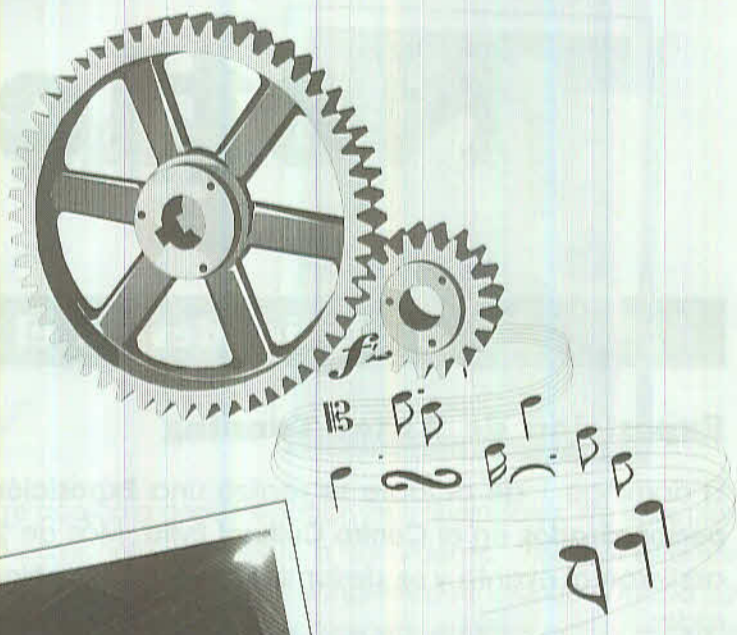


para los trabajadores y vecinos del barrio poder disfrutar de eventos culturales como los que presenciamos el 23 de agosto, ya que estamos acostumbrados a que esa clase de espectáculos se realicen en grandes teatros del centro a los que no tenemos oportunidad de asistir. Por este motivo, fue muy emocionante escuchar los acordes de la orquesta en nuestro lugar de trabajo. Pero la emoción no solo fue de quienes disfrutábamos del espectáculo, también los músicos se sintieron "como en casa". Según Ricardo Masu, delegado de la Orquesta Juan de Dios Filiberto "nos encanta venir acá porque sentimos que en este lugar somos verdaderamente útiles, este es el lugar que tendríamos que estar siempre y es esta gestión de La Secretaría de Cultura que hacen esto posible. Antes, durante muchísimo tiempo, hemos tocado en lugares muy finos, pero sin la llega al pueblo que tenemos hoy en día".

Por su parte, el maestro Toti Espotoco director de la orquesta señaló "para nosotros esto no es solo un trabajo como empleados de la Secretaría, sino que es un gran gusto porque sentimos algo que no sentimos en otros lugares, una cercanía, un agradecimiento muy especial de la gente".



en las Fábricas...



Una vida dedicada a la lucha popular

El momento más emocionante de la jornada fue cuando subió al escenario la compañera Teresa Parodi quien se mostró, como siempre, muy afectiva hacia el público presente, "Estos momentos son siempre muy lindos porque no hay nada mejor para un cantor popular que estar frente a la gente y a la gente de la calidad humana de ustedes y frente a la lucha de los compañeros, de los que tenemos tanto que aprender".

Escucharla y verla con su guitarra en el galpón de nuestra cooperativa fue un orgullo para nosotros, ya que durante todos estos años donde la clase trabajadora fue duramente golpeada, sus canciones fueron una bandera de lucha y esperanza para quienes intentamos construir un país más justo.



PETRO GAR
Combustibles s.r.l.

Av. Belgrano 1217 Piso 3 Of. 32
(C1093AAA) - Capital Federal
Tel.: 4381-6844 - Tel./Fax: 4381-6926

Noticias Breves...

Actividades en el Polideportivo Capitán Giachino

Exposición de Autos Tuning

El domingo 1 de octubre se realizó una **Exposición de Autos personalizados** en el **Centro Cultural Evita**. Más de 250 vecinos asistieron al evento y se deslumbraron con los vehículos preparados.

El costo de la entrada fue de \$1 más un alimento no perecedero. Todo lo recaudado será destinado a los comedores de nuestro barrio. Con la entrada, cada asistente tuvo la posibilidad de anotar cuales de los 30 autos era el mejor preparado.

Antes de finalizar se hizo la lectura de la votación: el primer premio fue para un **Dodge 1500**, el segundo para un **Renault 19** y el tercer puesto se lo quedó un **Renault Megane**.



abierta, y la bienvenida de los chicos del barrio. Luego se sirvió un chocolate caliente con galletitas, se continuó con un almuerzo donde se sirvieron panchos y gaseosas. La jornada estuvo acompañada de juegos, que se realizaron en todo el transcurso del día, y la presentación de los chicos que realizan diferentes actividades en el Polideportivo como Murga y Danzas Árabes. También estuvo presente el **Padre Luis Sánchez**, párroco de la iglesia Nuestra Señora de Valle. El cierre del evento terminó con la entrega de más de **500 juguetes**. Gracias a los chicos que participan del **Centro Juvenil** como los de **Murga, Danzas Arabes, Copa de Leche, Folclore**, y a los **compañeros de la UST** se pudo festejar el **Día del Niño**.



Bingo para el día de la Madre

El 14 de octubre los jóvenes del **Centro Cultural Evita** organizaron un **Bingo Familiar** para juntar fondos para el Polideportivo. La iniciativa fue un éxito ya que unas 100 madres del barrio participaron del juego, en una tarde de mates y tortas.

También colaboraron todos los pibes de la **Copa de Leche** que le entregaron a sus madres una rosa como regalo en su día.



Festejo del Día del Niño

El domingo 6 de agosto fue una jornada muy agradable para los jóvenes del **Centro Cultural Juvenil**. Un día de fiesta vivimos en nuestro barrio. Luego de mucho trabajo para juntar fondos mediante rifas, bingos y diferentes actividades, se pudo organizar una jornada para agasajar a los chicos en su día.

Con la presencia de más de **500 niños y niñas**, la jornada comenzó a las 10 de mañana con el funcionamiento de una radio

 **SEVSA**
servicios y equipos viales sociedad anónima

Manuel Ugarte N°1560 Piso 7° Dpto. B - Capital Federal
Tel. 4706 - 2761 E-mail: silvarojas@sevsa.com.ar

Historias de Vida...

Recordando a Félix VERA

Un nuevo año termina y desde la Cooperativa continuamos creciendo, multiplicando el trabajo y la solidaridad en nuestro barrio. Hoy, desde Pluma Cooperativa queremos homenajear a alguien que tuvo mucho que ver en todo lo que ahora somos y hacemos: el compañero Félix "La Gata" Vera, fallecido el pasado 17 de Julio.



Más allá del dolor y la tristeza que nos provoca escribir esta nota, queremos recordar a Félix con alegría y con esperanza, y con la absoluta certeza de que nos acompaña en nuestro trabajo diario.

Fue en Gualeguaychú, Provincia de Entre Ríos, donde Félix nació y creció junto a sus cinco hermanos. Al cumplir los 25 años de edad, el compañero llegó con su esposa e hijos a Buenos Aires, para trabajar en el movimiento de suelo del Relleno Sanitario de Villa Dominico.

La responsabilidad y el compromiso con el trabajo era lo que caracterizaba a Félix, "a las siete y media ya estaba en el trabajo, era muy responsable" recuerda su inseparable amigo Juan Castillo. Por su parte, José Vidal asegura que Félix "fue uno de los mejores compañeros que tuvimos, siempre te iba con la verdad, siempre de frente", y se conforma con que "ojalá todos los pibes que lo conocieron saquen la mitad de lo que era Vera como persona".

Vera fue cosechando amigos y compañeros mientras trabajaba para la Empresa SYUSA. Todos recuerdan cuando tuvo problemas con los jefes, ya que él siempre quería hacer bien su trabajo y reclamaba los materiales necesarios para eso, que a veces le negaban. En momentos donde las cosas se presentaban difíciles para realizar las tareas, se las arreglaba para no dejar nada por la mitad. Así fue como bautizó el "Parche en frío" a un experimento que improvisó un domingo que tuvo que trabajar y pinchó una goma de la motoniveladora. Ante la ausencia de gomero, Vera afirmó que trabajaría de todas formas, pero no con la rueda pinchada. Entonces busco un tornillo, lo puso en el agujero de la rueda, la infló y siguió trabajando. Arturo Rodríguez, rescata de Félix su forma de hablar "era un tipo muy respetuoso, que siempre hablaba de su familia, de cómo crecían sus hijos y de sus nietos".

Si bien se lo recuerda como un hombre serio, sus bromas y sus chistes están en la memoria de la cooperativa. Juan cuenta una anécdota que "quedó para la historia". Fue un día en que se encontraban trabajando para la empresa y había llegado un ingeniero nuevo como jefe de obra. Eran las 10 de la mañana, hora del mate, cuando el joven

profesional se acercó a donde estaban los trabajadores, tiró unos planos sobre la camioneta y comenzó a dar órdenes: "nosotros estamos acá y tenemos que estar acá" dijo el ingeniero señalando el mapa. La respuesta de Vera fue instantánea "nosotros estamos acá, y estamos tomando unos mates" sentenció con mucho humor.

Anécdotas como esta ilustran lo que fue Félix como trabajador. Otras tantas lo colocan como un buen compañero. Los más jóvenes de nuestra cooperativa no olvidaran jamás la lección que aprendieron durante los días de la toma del obrador, cuando se desató el conflicto con la empresa y había que resistir para mantener el trabajo. Uno de esos días apareció el hijo de Félix para saludar a su padre porque cumplía años. Nada había comentado Vera sobre su cumpleaños, no era momento para festejos personales sino para la lucha colectiva, y ahí estaba el compañero, resistiendo y construyendo todo lo que tenemos ahora en la UST.

Quando un compañero se va, algo de nosotros se va con él y mucho de él queda en nosotros. Sabemos que hoy Félix Vera está presente en nuestra cooperativa, él está con los compañeros que manejan las máquinas, está en la administración, acompañando a los que cortan el pasto y fumigan, preparando la comida con las compañeras del comedor, escribiendo con nosotros este periódico, ayudando a los de mantenimiento, discutiendo, debatiendo y aportando a la construcción cooperativa; está detrás de las sonrisas de los pibes que juegan en la canchita del Polideportivo, está solidariamente sirviendo la Copa de Leche y bailando con la murga en el barrio, está en nuestras alegrías y nuestras penas, está presente en y con todos nosotros en la pelea diaria por un mundo mejor.



La historia la escriben...

Con las patas en la fuente

17 de Octubre, un nuevo aniversario de la histórica movilización popular que dio origen al Peronismo

No hace falta aclarar mucho acerca de lo sucedido el 17 de octubre de 1945. Todos sabemos que allí se inicia para la historia un nuevo período que cambiará el desarrollo de los acontecimientos y la realidad política, social y económica de nuestro país. De todas maneras, siempre es bueno repasar algunas cuestiones que giran en torno a este momento clave de nuestra historia.

Las causas

Para comprender qué sucedió en octubre de 1945 es necesario repasar algunas cuestiones básicas de lo ocurrido durante la denominada **Década Infame**, iniciada con el **Golpe de Uriburu** en 1930 que derrocó al gobierno constitucional de **Hipólito Yrigoyen**.

Se conoce con el nombre de **Década Infame** a los 13 años que van de 1930 hasta 1943, donde una sucesión de gobiernos dictatoriales y fraudulentos colaboraron para lograr un absoluto monopolio político y económico en beneficio de los sectores conservadores.

Durante ese momento, la insipiente industrialización del modelo económico produjo una ola de inmigración interna desde las provincias a la ciudad de Buenos Aires y el conurbano. Las políticas antipopulares de los gobiernos de la **Década Infame**, aseguraron la explotación y la represión a miles de trabajadores que iban poblando las fábricas. Carente de participación y de representación, la clase obrera argentina vivía entre derechos negados y salarios vergonzosos.

Los hechos

El **Golpe de Estado de 1943** puso fin a la **Década Infame** y colocó en el gobierno a un grupo de militares nacionalistas que proponían un desarrollo más soberano e independiente de nuestro país. Este grupo de militares estaba nucleado en el **Grupo de Oficiales Unidos (GOU)**, dentro del cual militaba un joven Coronel llamado **Juan Domingo Perón**.

Diferentes circunstancias llevaron a **Perón** a establecer un fuerte vínculo con los sectores trabajadores a través de su gestión en la Secretaría de Trabajo y Previsión. Desde allí, **Perón** da respuesta a muchas de las demandas y reivindicaciones que provenían de la clase trabajadora. Paulatinamente se va conformando un fuerte lazo entre la clase trabajadora y este coronel. El crecimiento de la figura de **Perón** —además de la Secretaría, es designado Ministro de Guerra y Vicepresidente— es visto con malos ojos por sectores conservadores y reaccionarios, los que presionan para que sea destituido de sus cargos y detenido. El gobierno de **Farrel** sede ante las presiones y el **13 de octubre de 1945**, **Perón** es detenido y llevado a la **Isla Marín García**.

Ante estos hechos, los sindicatos convocan una huelga general por las presiones de las bases trabajadoras. Las dirigencias se ven desbordadas por la movilización espontánea de los obreros que se materializa en la histórica plaza del **17 de octubre**. Miles de manos agrietadas, de overoles engrasados y rostros ennegrecidos cruzan el riachuelo y decoran el paisaje de una plaza que siempre fue de otros. "El subsuelo de la patria sublevada" aparece ante los incrédulos ojos de una sociedad porteña acostumbrada a creer que los destinos del país se discutían solamente en las casas ostentosas de la Recoleta.

Las consecuencias

Esta manifestación popular, espontánea y multitudinaria marcaría para siempre a **La Plaza de Mayo** como el lugar de discusión y reivindicación. Ya nada fue igual después del 17, el liderazgo de **Juan Domingo Perón** quedó evidenciado y lo colocó como el representante político más importante frente a las elecciones en las que logrará un amplio triunfo.

Los trabajadores aprendieron durante esa jornada histórica que eran capaces de ser protagonistas en la vida política del país. El **Gobierno Peronista** que se inaugura en estos años implementó una serie de políticas con claros beneficios para los sectores populares. A partir de entonces se generó una fuerte lealtad entre los trabajadores y **Perón**. La fuerza del movimiento peronista provocó una violenta reacción de los sectores dominantes de la sociedad argentina. El enfrentamiento entre Peronismo y Anti-peronismo marcará la realidad política en las décadas siguientes.

Al interior del Peronismo surgirán también fuertes enfrentamientos. La esencia popular del movimiento fue traicionada por muchos dirigentes vaciándolo de contenido. Sin embargo, las claudicaciones de muchos de los que hoy se dicen peronistas no deben opacar el origen popular del movimiento ni las implicancias positivas que tuvo el peronismo para los **trabajadores argentinos**.

